

## תקנון האליפות – הוספת סעיף 3 ה 12

נוסח חדש

12. בליגות מקצועניות תוכל וועדת הליגה והגביע, לפי שיקול דעתה, להחליף בין מחזור המשחקים האחרון בפלייאוף למחזור המשחקים הקרוב לו ביותר בו ניתן לקיים את כל המשחקים בשעה אחידה.

החלפה זו תבוצע לפני תחילת משחקי הפלייאוף ובתנאי שמצבת האצטדיונים הקיימת לא תאפשר קיום משחקים בשעה אחידה במחזור הסיום של הפלייאוף באצטדיונים הביתיים של כל קבוצה.

היה ולא ימצא מחזור אחר בפלייאוף בו ניתן לקיים את כל המשחקים בשעה אחידה תחליף וועדת הליגה והגביע ביתיות של אחת או יותר מהקבוצות אשר מארחות משחק ביתי באצטדיון משותף במחזור הסיום עם הקבוצה היריבה.

במקרה כאמור תוחלף הביתיות של הקבוצה/ות שתדורג/נה בתום העונה הסדירה במקום הנמוך יותר מבין הקבוצות החולקות את אותו האצטדיון הביתי ובלבד שהחלפת ביתיות תבוצע אך ורק מקום בו במסגרת אותו הפלייאוף כל קבוצה פוגשת כל אחת מיריבותיה יותר מפעם אחת (קרי, בפלייאוף בו אין בית-חוץ לא תוחלף ביתיות).

כמו כן תוכל וועדת הליגה והגביע לבצע החלפה דומה גם לגבי כל אחד משני המחזורים אשר קדמו למחזור המשחקים האחרון.

### דברי הסבר

סדר משחקי הפלייאוף נקבע על סמך תבנית שהוגדרה מראש בה משובצות הקבוצות בתום העונה הסדירה על פי מיקומי הקבוצות בסיום העונה על פי סדר שהוכתב מראש.

עקב מצוקת האצטדיונים הקשה הקיימת היום ייתכן כי שתי קבוצות (או יותר) החולקות את אותו האצטדיון (המושבה, סמי עופר, נתניה, עכו, רמלה, עפולה) תשובצנה כקבוצות ביתיות במחזורי ההכרעה של העונה.

כמו כן קיימת סבירות גבוהה כי במחזורי המשחקים האחרונים יהיו למשחקים משמעויות ספורטיביות מכריעות לגבי זהות האלופה/יורדת/השתתפות במפעלי אופ"א/עולה/משחקי מבחן וכיו"ב.

לרוב, מסיבות אלו נהוג לקבוע את משחקי המחזור האחרון בשעה אחידה (ובנסיבות מיוחדות – את המחזורים האחרונים).

עקב מצוקת האצטדיונים הקשה קיים חשש כי לא ניתן יהיה לקיים את המשחקים בשעה אחידה או לחלופין שייווצר צורך לקיים את אחד מהמשחקים במגרש שאינו מגרשה הביתי של הקבוצה. פתרונות אלו אינם אידיאליים, בלשון המעטה, ועלולים לגרום לנזק ספורטיבי וזאת בנוסף לנזקים כלכליים, חשיפה לתביעות אוהדים עוד.

לפיכך מוצע פתרון המאפשר שינוי מועדי המחזורים או החלפת ביתיות; אמנם חלופה זו עלולה לפגום ברצף משחקי הבית והחוץ של הקבוצות, אך יש בה בכדי לאפשר את השמירה על ערכי הספורט במחזורי הסיום.